



Sebastiano Raimondo
 Quartiere Vucciria, 2018
 (aus der Serie Custodire soglie – Palermo, 2018)

Kem
 Cuore d'oro, 2020

Valeria Vaccaro
 Positivo e Negativo, 2020

AKTUELLE POSITIONEN ITALIENISCHER KUNST

LUCA AZZURRO
 RENATA + CRISTINA COSI
 SILVIA INSELVINI
 KEM
 L'orMa
 ENRICO MINGUZZI
 SEBASTIANO RAIMONDO
 DARIO TIRONI
 VALERIA VACCARO
 PAOLO BARATELLA

IX.PREMIO FONDAZIONE VAF

STADTGALERIE KIEL

Andreas-Gayk-Straße 31 / D-24103 Kiel
 T+49 (0)431 901-3400 / stadtgalerie@kiel.de
 www.stadtgalerie-kiel.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Mi, Fr 10–17; Do 10–19; Sa, So 11–17 Uhr
 Karfreitag (15.4.2022) geschlossen
 Ostersonntag, Ostermontag (17./18.4.2022) 11–17 Uhr
 Tag der Arbeit (1.5.2022) 11–17 Uhr
 Internationaler Museumstag (15.5.2022) 11–17 Uhr
 Christi Himmelfahrt (26.5.2022) 11–17 Uhr

EINTRITT FREI

FÜHRUNGEN

donnerstags 17 Uhr und nach Vereinbarung
 für Gruppen: T+49 (0)431 901-3411
 für Schulklassen: T+49 (0)431 901-3409

Zur Ausstellung ist ein umfangreich bebildeter Katalog
 mit zahlreichen Aufsätzen in Deutsch und Italienisch
 zum Preis von 25 Euro (während der Ausstellung 20 Euro)
 erschienen.

IX.PREMIO FONDAZIONE VAF

AKTUELLE POSITIONEN ITALIENISCHER KUNST



STADTGALERIE KIEL

12.3.–22.5.2022

Gestaltung: Ingo Wulff

IX. PREMIO FONDAZIONE VAF AKTUELLE POSITIONEN ITALIENISCHER KUNST

Seit 2008 war die Ausstellung rund um den **PREMIO FONDAZIONE VAF** bereits sechs Mal in der Stadtgalerie Kiel zu Gast. Der 2003 zur Förderung junger italienischer Künstler*innen ins Leben gerufene Kunstpreis wird alle zwei Jahre von der VAF-Stiftung (das Akronym VAF bezieht sich auf die Anfangsbuchstaben des Gründers Volker W. Feierabend und seiner italienischen Frau Aurora) vergeben. Ziel ist es, „innovative Positionen aktueller italienischer Kunst zu fördern und in Deutschland durch Verleihung eines Preises, durch Ausstellungen und Publikationen zu vermitteln“.

Gemäß der Satzung der VAF-Stiftung wird die Wettbewerbsausstellung in einer Kunstinstitution in Italien und Deutschland gezeigt. Die Stadtgalerie Kiel ist der zentrale Ausstellungsort dieser neunten Ausgabe. Unter dem Vorsitz von Elena Pontiggia hat das Stiftungskuratorium, dem außerdem Nicoletta Colombo, Volker W. Feierabend, Serena Redaelli und Denis Viva angehören, neun Künstler*innen (sieben Einzelpositionen und ein Künstlerinnenduo) auf dem Weg zum internationalen Renommee sowie ein anonymes Künstler*innenkollektiv für die Teilnahme an der Ausstellung ausgewählt.

Von 2003 bis 2012 wurde der Preis an eine*n einzelne*n Künstler*in vergeben. Seit der sechsten Ausgabe lobt die Stiftung einen Hauptpreis und zusätzlich zwei Anerkennungspreise aus. Die Preise sind für den*die Gewinner*in bzw. den*die Zweit- und Drittplatzierte*n aktuell mit 15.000 bzw. 7.500 und 5.000 Euro dotiert. Über die Vergabe der Preise entscheidet das Kuratorium ausgehend von den Werken, die von den Künstler*innen für die Präsentation in der Ausstellung ausgewählt wurden. Neu an der neunten Ausgabe des Preises ist, dass die jungen Künstler*innen erstmals gemeinsam mit einem*einer etablierten Künstler*in ausstellen, diesjährig mit dem berühmten italienischen Maler **PAOLO BARATELLA** (*1935), der mit Gemälden aus der Sammlung der VAF-Stiftung vertreten ist.



Enrico Minguzzi
Fluoritura, 2021

L'orMa
The Garden of Earthly Delights, 2017

Titelseite Dario Tironi
Bagnante contaminata, 2020

IX PREMIO FONDAZIONE VAF CURRENT POSITIONS IN ITALIAN ART

Since 2008, the exhibition around the **PREMIO FONDAZIONE VAF** has already been shown six times at the Stadtgalerie Kiel. The art prize, established in 2003 to promote young Italian artists, is awarded every two years by the VAF Foundation (the acronym VAF refers to the initials of the founder Volker W. Feierabend and his Italian wife Aurora). The aim is “to promote innovative positions in contemporary Italian art and to communicate them in Germany by awarding a prize and through exhibitions and publications”.

In accordance with the statutes of the VAF Foundation, the competitive exhibition is shown in an art institution in Italy and Germany. The Stadtgalerie Kiel is the central exhibition venue for this ninth edition. Under the chairmanship of Elena Pontiggia, the Foundation's board of trustees, comprising also Nicoletta Colombo, Volker W. Feierabend, Serena Redaelli and Denis Viva, has selected nine artists (seven individual positions and one artist duo) on their way to international renown, as well as an anonymous artist collective, to participate in the exhibition.

From 2003 to 2012, the prize was awarded to a single artist. Since the sixth edition, the Foundation has launched a main prize and two additional recognition prizes. The prizes are currently endowed with 15,000 EUR for the winner, and with 7,500 EUR resp. 5,000 EUR for the second and third position. The decision on the awarding of the prizes made by the board of trustees is based on the works selected by the artists for presentation in the exhibition. A new feature of the ninth edition of the prize is that for the first time the young artists will be exhibiting together with an established artist, this year with the famous Italian painter **PAOLO BARATELLA** (*1935), who is represented with paintings from the collection of the VAF Foundation.

Wir laden Sie zur Eröffnung der Ausstellung

IX. PREMIO FONDAZIONE VAF
Aktuelle Positionen Italienischer Kunst

am Freitag, den 11. März 2022, um 19 Uhr
herzlich in die Stadtgalerie Kiel ein.

Es sprechen

Hans-Werner Tovar

Stadtpräsident der Landeshauptstadt Kiel

Thorsten A. Feierabend

Präsident der VAF-Stiftung

Dr. Peter Kruska

Direktor der Stadtgalerie Kiel

Aktuelle Informationen zu den geltenden Einlassregeln
und dem Ablauf der Eröffnung finden Sie auf unserer
Internetseite.